

Des adultes qui ne se prennent pas au sérieux, qui aiment rire et faire rire.. sous la direction de Pierrot qui ne manque pas d'idées et de mise en scène...!

**KA-BOOM!**  
Les répétitions sont d'excellents moments, ponctués de fous-rires....

## ATELIER THÉÂTRE ADULTES



**BAZINGA!**

mais personne n'échappe au trac quand il y a une représentation en vue !!

Venez vous joindre à nous !

## ÉDUCA-RIRE et THÉÂTRE ADULTES

INSCRIPTIONS à partir de Mercredi 5 Septembre 2018  
au 07 89 66 36 68 - [www.pattascenes.fr](http://www.pattascenes.fr)

# ÉDUCA-RIRE

## Back to

Cette année l'atelier théâtre est très bien. Cela m'a appris à avoir de la confiance en moi sur scène et de ne plus avoir peur sur scène. Pierrot est très gentil, attentif à nos questions et nous aide vraiment beaucoup. Estelle

J'ai bien aimé. J'ai appris beaucoup de choses comme ne plus avoir peur sur scène. Kylian

J'aime l'atelier théâtre car Pierrot et Daniel sont très gentils ils nous aident beaucoup. Il n'y a pas de moquerie et l'ambiance est super. Rose

L'atelier théâtre cette année m'a apporté encore plus de confiance en moi. Je suis contente de me lever le mercredi matin en me disant qu'aujourd'hui je vais faire théâtre. Clara

On a plus le temps de s'ennuyer, on apprend plein de sketches j'ai plus le stress de monter sur scène. Joan



La passion de la scène de Sylvie Galliano, Lady-Namite, son désir de transmettre et de partager l'on conduit à la création du concept **EDUCARIRE**

Initier et amener les jeunes enfants à partir de 7 ans ainsi que les adolescents et les adultes :



- A prendre confiance en eux
- A s'exprimer librement à travers l'humour
- A rire et faire rire
- A développer leur imagination
- A savoir se mouvoir dans l'espace, seul à plusieurs, dans des situations imprévues et cocasses.

Le concept EDUCARIRE leur permet de concilier travail et détente. Il leur permet de communiquer d'une façon différente en devenant des personnages.

Le concept **EDUCARIRE** est né d'observations du monde des enfants. Les enfants sont naturels. Si ce naturel est exploité d'une manière avantageuse et en temps voulu, ils peuvent faire des choses merveilleuses.

Dès l'adolescence, ils pourront faire passer beaucoup de choses à travers le rire.

Utiliser cet avantage lui est apparu indispensable car l'humour fait partie de la vie.

L'humour aide à vivre, à surmonter les petits tracas ; il fait énormément de bien à son propre corps et lorsqu'il est partagé, il rend les autres heureux.

C'est pour tous ces bienfaits, que le rire est une matière à exploiter, aussi bien que les mathématiques et le français, mais cette matière doit être étudiée sans contrainte dans la motivation, la joie et la bonne humeur.

Cela doit rester pour les élèves une détente afin qu'ils puissent se découvrir, s'épanouir, se faire plaisir et s'étonner eux-mêmes.

Les élèves évoluent dans un univers agréable, apprenant à travailler ensemble et s'expriment à travers des saynètes qui les mettent en avant.

Les textes ne sont pas imposés. Ils sont construits avec les élèves, pour les élèves.



Les élèves participent à leur élaboration et leur écriture, travaillent avec des accessoires, en détournant l'utilisation. Ils découvrent l'absurde, la musique, le geste isolé, l'invention des costumes, la mise en lumière, le travail autour du gag, de l'effet comique, des changements de voix, des bruitages, des transformations.

Les saynètes sont courtes : la gestuelle, le visuel, le mime, les chutes, les gags, les transformations, les déplacements, les moments de silence, les intonations : tout concourt à mettre en valeur celui qui joue.

Le Concept EDUCARIRE créé par Sylvie GALLIANO, Lady-Namite